大相撲一月場所

國技館

ストーンヘンジ ～ロンドン郊外～

先行き不透明な時代の金先物取引。
豊商事の経験、実績、情報がお役に立つ時です。

東京工業品取引所取引員

豊商事株式会社

調査部 広報室 ☎03(3667)5211(大代)
本社/〒103 東京都中央区日本橋蛎殻町1-16-12

CFA-2135

一月場所展望

2メートル4センチの巨人、曙太郎が横綱に挑戦する。
若さあふれる貴花田光司は大関へ一直線だ。
俊敏　速攻の琴錦功宗も目を離せない。
激闘　激戦……
十五尺の丸い土俵に命を賭ける
古豪、若武者、気鋭の力士たち
男と男のぶつかり合い
火花が散る十五日間
〝相撲の殿堂〟両国国技館発のホットな話題が日本中をかけめぐる――

ごあいさつ

新年明けまして
おめでとうございます

平素は皆様から絶大なるご支援ご厚情をいただきまして、まことにありがたく、心から御礼申し上げます。

今場所各力士は、稽古に精進してきた成果を余すところなく発揮し、全力を尽くして、激しい優勝争いを展開、皆様のご期待にお応えできることと存じます。

なにとぞ、一層のご指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

平成五年一月
財団法人　日本相撲協会
理事長　出羽海智敬

曙
AKEBONO

曙　太郎（あけぼのたろう）【東関部屋】
本名・チャド・ローウェン　二三歳　米国ハワイ・オアフ島
身長二〇四㎝　体重二〇七kg　突き・押し　二〇九勝一〇八敗
初土俵／六三年三月　新入幕／二年九月　優勝／二回
殊勲賞／四回　敢闘賞／二回
場所数／三〇　金星／四

小錦

KONISHIKI

大

O

小錦八十吉（こにしきやそきち）【高砂部屋】
本名・サレバ・アティサノエ　二九歳　米国ハワイ、オアフ島
身長一八七㎝　体重二六三kg　突き・押し　五三九勝二六二敗
初土俵／五七年七月　新入幕／五九年七月
優勝／三回　殊勲賞／四回　敢闘賞／五回　技能賞／一回
場所数／六四　金星／二

琴錦功宗（ことにしきかつひろ）【佐渡ケ嶽部屋】
本名・松澤英行　24歳　群馬県群馬郡箕郷町
身長177㎝　体重139kg　突き・押し　340勝240敗
初土俵／59年３月　新入幕／元年５月
優勝／１回　殊勲賞／４回　敢闘賞／２回　技能賞／３回
場所数／54　金星／２

貴花田光司（たかはなだこうじ）【藤島部屋】
本名・花田光司　20歳　東京都中野区
身長186㎝　体重133kg　右四つ・寄り　217勝131敗
初土俵／63年３月　新入幕／２年５月
優勝／２回　殊勲賞／４回　敢闘賞／２回　技能賞／３回
場所数／30　金星／１

関 SEKI

霧島 KIRISHIMA

武蔵丸 MUSASHIMARU

霧島一博（きりしまかずひろ）【井筒部屋】
本名・吉永一美　33歳　鹿児島県姶良郡牧園町
身長187cm　体重130kg　左四つ・寄り　632勝533敗
初土俵／50年３月　新入幕／59年７月
優勝／１回　殊勲賞／３回　敢闘賞／１回　技能賞／４回
場所数／108　金星／２

武蔵丸光洋（むさしまるこうよう）【武蔵川部屋】
本名・フィアマル・ペニタニ　21歳　米国ハワイ州オアフ島
身長190cm　体重174kg　突き・押し　140勝65敗
初土俵／元年９月　新入幕／３年11月
敢闘賞／１回　技能賞／１回
場所数／21

小結
KO MUSUBI

TAKAMISUGI 隆三杉

DAISHOHO 大翔鳳

隆三杉太一（たかみすぎたかかつ）【二子山部屋】
本名・金尾　隆　31歳　神奈川県川崎市
身長179㎝　体重149㎏　押し　613勝601敗
初土俵／51年3月　新入幕／56年7月
場所数／102　金星／1

大翔鳳昌巳（だいしょうほうまさみ）【立浪部屋】
本名・村田昌巳　25歳　北海道札幌市
身長188㎝　体重148㎏　突つ張り　134勝88敗
初土俵／2年1月　新入幕／3年7月
敢闘賞／1回
場所数／19

前頭
MAE GASHIRA

東前頭 1

安芸ノ島
AKINOSHIMA

安芸ノ島勝巳（あきのしまかつみ）
【藤島部屋】本名・山中勝巳 二五歳 広島県豊田郡安芸津町
身長一七六㎝ 体重一三九kg 左四つ・寄り 三九六勝三二六敗
初土俵／五七年三月 新入幕／六三年三月
殊勲賞／五回 敢闘賞／五回 技能賞／一回
場所数／六六 金星／一四

東前頭 2

巴富士
TOMOEFUJI

巴富士俊英（ともえふじとしひで）
【九重部屋】本名・黒澤俊英 二一歳 秋田県鹿角市
身長一九二㎝ 体重一五一kg 左四つ・寄り 一二三勝一四〇敗
初土俵／六一年五月 新入幕／三年一月
敢闘賞／一回
場所数／四一

西前頭 1

久島海
KUSHIMAUMI

久島海啓太（くしまうみけいた）
【出羽海部屋】本名・久嶋啓太 二七歳 和歌山県新宮市
身長一八八㎝ 体重一八九kg 右四つ・寄り 二二一勝一八一敗
初土俵／六三年一月 新入幕／元年七月
敢闘賞／一回
場所数／三一 金星／二

西前頭 2

三杉里
MISUGISATO

三杉里公似（みすぎさとこうじ）
【二子山部屋】本名・岡本公似 三〇歳 滋賀県甲賀郡信楽町
身長一八五㎝ 体重一五四kg 右四つ・上手投げ 四七三勝四二九敗
初土俵／五四年一月 新入幕／六三年五月
敢闘賞／一回
場所数／八五 金星／三

東前頭3

WAKAHANADA 若花田

若花田勝（わかはなだまさる）
【藤島部屋】本名・花田 勝 二二歳 東京都中野区
身長一八〇cm 体重一二八kg 左四つ・寄り 一九一勝一三四敗
初土俵／六三年三月 新入幕／二年九月
殊勲賞／一回 技能賞／三回
場所数／三〇 金星／二

東前頭4

DAIZEN 大善

大善徳夫（だいぜんとくお）
【二所ノ関部屋】本名・高橋徳夫 二八歳 大阪府大阪市
身長一八九cm 体重一五一kg 左四つ・寄り 三二〇勝二六〇敗
初土俵／五六年三月 新入幕／三年一一月
場所数／七二

西前頭3

WAKASHOYO 若翔洋

若翔洋俊一（わかしょうようしゅんいち）
【二子山部屋】本名・馬場口洋一 二六歳 東京都中野区
身長一八一cm 体重一六二kg 左四つ・寄り 三〇七勝二三三敗
初土俵／五六年五月 新入幕／三年九月
場所数／七一

西前頭4

TOYONOUMI 豊ノ海

豊ノ海真二（とよのうみしんじ）
【藤島部屋】本名・濱田真二 二七歳 福岡県豊前市
身長一九〇cm 体重二〇〇kg 左四つ・寄り 三九二勝三五四敗
初土俵／五六年三月 新入幕／六三年一一月
場所数／七二

東前頭5

寺尾
TERAO

寺尾常史(てらおつねふみ)
【井筒部屋】本名・福薗好文 二九歳 鹿児島県姶良郡加治木町
身長一八五㎝ 体重一一四kg 突張り 四九五勝四七六敗
初土俵／五四年七月 新入幕／六〇年三月
殊勲賞／一回 敢闘賞／二回 技能賞／一回
場所数／八二 金星／五

東前頭6

栃乃和歌
TOCHINOWAKA

栃乃和歌清隆(とちのわかきよたか)
【春日野部屋】本名・綛田清隆 三〇歳 和歌山県海草郡下津町
身長一九一㎝ 体重一五七kg 右四つ・寄り・押し 三三七勝二七七敗
初土俵／六〇年三月 新入幕／六二年一月
殊勲賞／二回 敢闘賞／三回 技能賞／一回
場所数／四八 金星／三

西前頭5

貴闘力
TAKATORIKI

貴闘力忠茂(たかとうりきただしげ)
【藤島部屋】本名・鎌苅忠茂 二五歳 兵庫県神戸市
身長一八一㎝ 体重一四八kg 突き・押し 三三三勝二五一敗
初土俵／五八年三月 新入幕／二年九月
殊勲賞／一回 敢闘賞／三回
場所数／六〇 金星／二

西前頭6

旭道山
KYOKUDOZAN

旭道山和泰(きょくどうざんかずやす)
【大島部屋】本名・波田和泰 二八歳 鹿児島県大島郡徳之島町
身長一八三㎝ 体重一〇四kg 左四つ・上手投げ 三八六勝三五八敗
初土俵／五五年五月 新入幕／元年一月
殊勲賞／一回 敢闘賞／二回
場所数／七七

東 前頭 7

貴ノ浪
TAKANONAMI

貴ノ浪貞博（たかのなみさだひろ）
【藤島部屋】本名・浪岡貞博　二一歳　青森県三沢市
身長一九六cm　体重一五一kg　左四つ・寄り　一八四勝一三七敗
初土俵／六二年三月　新入幕／三年一一月
場所数／三六

東 前頭 8

小城ノ花
OGINOHANA

小城ノ花昭和（おぎのはなあきかず）
【出羽海部屋】本名・小岩井昭和　二五歳　千葉県市川市
身長一八九cm　体重一四六kg　左四つ・上手投げ　三〇三勝二三七敗
初土俵／五八年七月　新入幕／二年一月
場所数／五八

西 前頭 7

北勝鬨
KITAKACHIDOKI

北勝鬨準人（きたかちどきはやと）
【伊勢ノ海部屋】本名・久我準人　二七歳　北海道帯広市
身長一八四cm　体重一四九kg　右四つ・寄り　四〇五勝三六二敗
初土俵／五六年五月　新入幕／元年一月
場所数／七一

西 前頭 8

琴ノ若
KOTONOWAKA

琴の若實哉（ことのわかみつや）
【佐渡ケ嶽部屋】本名・今野満也　二四歳　山形県尾花沢市
身長一九二cm　体重一六七kg　突き・押し　二六七勝一九七敗
初土俵／五九年五月　新入幕／二年一一月
場所数／五三

東前頭 9　琴椿　KOTOTSUBAKI

琴椿克之（ことつばきかつゆき）
【佐渡ヶ嶽部屋】本名・渡嘉敷克之　三三歳　沖縄県那覇市
身長一八八㎝　体重一四三kg　右四つ・寄り　四五〇勝三八九敗
初土俵／五一年三月　新入幕／三年一月
場所数／一〇二

西前頭 9　琴別府　KOTOBEPPU

琴別府要平（ことべっぷようへい）
【佐渡ヶ嶽部屋】本名・三浦要平　二七歳　大分県別府市
身長一七八㎝　体重一六〇kg　突き・押し　二七九勝一八六敗
初土俵／五六年三月　新入幕／四年一一月　敢闘賞／一回
場所数／七二

東前頭 10　時津洋　TOKITSUNADA

時津洋宏典（ときつなだひろのり）
【時津風部屋】本名・吉岡宏典　二三歳　徳島県美馬郡脇町
身長一八八㎝　体重一八〇kg　右四つ・寄り　一三二勝一八一敗
初土俵／六〇年三月　新入幕／四年五月
場所数／四八

西前頭 10　水戸泉　MITOIZUMI

水戸泉政人（みといずみまさと）
【高砂部屋】本名・小泉政人　三〇歳　茨城県水戸市
身長一九四㎝　体重一八五kg　左四つ・寄り・吊り　五〇七勝三九七敗
初土俵／五三年三月　新入幕／五九年九月
優勝／一回　殊勲賞／一回　敢闘賞／六回
場所数／九〇

東前頭11 春日富士 KASUGAFUJI

春日富士晃大（かすがふじあきひろ）
【安治川部屋】本名・岩永祥紀　二六歳　宮城県牡鹿郡牡鹿町
身長一八〇cm　体重一四三kg　突き・押し　三六七勝三六三敗
初土俵／五六年三月　新入幕／元年三月
敢闘賞／一回
場所数／七二

東前頭12 琴稲妻 KOTOINAZUMA

琴稲妻佳弘（こといなずまよしひろ）
【佐渡ケ嶽部屋】本名・田村昌浩　三〇歳　群馬県利根郡新治村
身長一八一cm　体重一三三kg　右四つ・寄り　四八五勝四六九敗
初土俵／五三年三月　新入幕／六二年一一月
場所数／九〇

西前頭11 起利錦 KIRINISHIKI

起利錦利郎（きりにしきとしろう）
【鏡山部屋】本名・山田利郎　三〇歳　群馬県桐生市
身長一八八cm　体重一七八kg　右四つ・寄り　四六〇勝四四〇敗
初土俵／五三年三月　新入幕／六一年七月
場所数／九〇　金星／三

西前頭12 玉海力 TAMAKAIRIKI

玉海力剛（たまかいりきつよし）
【片男波部屋】本名・河辺幸夫　二六歳　東京都渋谷区
身長一八三cm　体重一四三kg　右四つ・突き　三一九勝二七九敗
初土俵／五七年三月　新入幕／三年九月
場所数／六六

東前頭13

立洸

TATSUHIKARI

立洸熊五郎(たつひかりくまごろう)
【立浪部屋】本名・石橋義光 二三歳 北海道斜里郡斜里町
身長一九二cm 体重一九一kg 左四つ・寄り 二三六勝一七七敗
初土俵／六〇年三月 新入幕／四年一月
場所数／四八

東前頭14

浪ノ花

NAMINOHANA

浪ノ花和博(なみのはなかずひろ)
【二子山部屋】本名・工藤和博 二三歳 青森県南津軽郡浪岡町
身長一七八cm 体重一三一kg 押し 二五〇勝二〇二敗
初土俵／五九年五月 新入幕／四年九月
場所数／五三

西前頭13

鬼雷砲

KIRAIHO

鬼雷砲良三(きらいほうりょうぞう)
【高田川部屋】本名・内間良三 二七歳 神奈川県横浜市
身長一八八cm 体重一五二kg 右四つ・寄り 三三一勝三二一敗
初土俵／五六年三月 新入幕／三年一一月
場所数／七二

西前頭14

大翔山

DAISHOYAMA

大翔山直樹(だいしょうやまなおき)
【立浪部屋】本名・山崎直樹 二六歳 石川県鳳至郡穴水町
身長一八二cm 体重一七九kg 右四つ・寄り 一五九勝一二五敗
初土俵／元年一月 新入幕／二年九月
場所数／二五 金星／三

東前頭15

琴ヶ梅
KOTOGAUME

琴ヶ梅剛史(ことがうめつよし)
【佐渡ケ嶽部屋】本名・北山 聡 二九歳 富山県婦負郡八尾町
身長一八〇cm 体重一四六kg 右四つ・寄り・突き 五一〇勝四六八敗
初土俵／五四年三月 新入幕／六〇年三月
殊勲賞／一回 敢闘賞／四回 技能賞／二回
場所数／八四 金星／二

東前頭16

舞の海
MAINOUMI

舞の海秀平(まいのうみしゅうへい)
【出羽海部屋】本名・長尾秀平 二四歳 青森県西津軽郡鰺ケ沢町
身長一七一・五cm 体重九六kg 左四つ・下手投げ 一〇六勝九四敗
初土俵／二年五月 新入幕／三年九月
技能賞／二回
場所数／一七

西前頭15

琴富士
KOTOFUJI

琴富士孝也(ことふじたかや)
【佐渡ケ嶽部屋】本名・小林孝也 二八歳 千葉県千葉市
身長一九二cm 体重一四六kg 左四つ・寄り 四二二勝三九八敗
初土俵／五五年三月 新入幕／六三年九月
優勝／一回 敢闘賞／二回
場所数／七八 金星／二

西前頭16

旭豪山
KYOKUGOZAN

旭豪山和泰(きょくごうざんかずやす)
【大島部屋】本名・木村泰山 二四歳 千葉県市川市
身長一八二cm 体重一七五kg 突き・押し 一九六勝二六八敗
初土俵／五九年三月 新入幕／元年一一月
場所数／五四

十両
JU RYO

東十両 1
栃乃藤
TOCHINOFUJI

【春日野部屋】本名・草野達之 二三歳 福岡県糸島郡志摩町
身長一七九㎝ 体重一八七kg 左四つ・寄り 一九〇勝一四七敗
初土俵／六〇年三月 新十両／四年七月
場所数／四八

東十両 2
剣晃
KENKO

【高田川部屋】本名・星村敏志 二五歳 大阪府守口市
身長一九〇㎝ 体重一三六kg 左四つ・寄り 二二七勝一九三敗
初土俵／五九年一一月 新十両／三年三月
場所数／五〇

西十両 1
日立龍
HITACHIRYU

【押尾川部屋】本名・脇坂栄一 二三歳 茨城県日立市
身長一八一㎝ 体重一三〇kg 右四つ・寄り 二二三勝一七四敗
初土俵／六〇年三月 新十両／三年五月
場所数／四八

西十両 2
小城錦
OGINISHIKI

【出羽海部屋】本名・小岩井康年 二一歳 千葉県市川市
身長一八五㎝ 体重一三三kg 左四つ・寄り 一六四勝一一八敗
初土俵／六二年三月 新十両／三年一一月
場所数／三六

東十両 3

魁皇

KAIO

【友綱部屋】本名・古賀博之 二〇歳 福岡県直方市
身長一八五cm 体重一四五kg 左四つ・寄り 一三二勝九六敗
初土俵／六三年三月 新十両／四年一月
場所数／三〇

東十両 4

蒼樹山

AOGIYAMA

【時津風部屋】本名・寺木秀樹 二三歳 滋賀県彦根市
身長一八一cm 体重一四六kg 突き・押し 一八四勝一四六敗
初土俵／六〇年三月 新十両／三年一一月
場所数／四八

西十両 3

肥後海

HIGONOUMI

【三保ヶ関部屋】本名・坂本直人 二三歳 熊本県熊本市
身長一八四cm 体重一三四kg 左四つ・寄り 四四勝二二敗
初土俵／四年一月 新十両／四年七月
場所数／七

西十両 4

駒不動

KOMAFUDO

【放駒部屋】本名・新木数人 二七歳 富山県富山市
身長一八二cm 体重一四六kg 左四つ・吊り・寄り 二五六勝一九二敗
初土俵／五九年一月 新十両／六三年一一月．
場所数／五五

東十両 5

和歌乃山 WAKANOYAMA

【武蔵川部屋】本名・西崎 洋 二〇歳 和歌山県御坊市
身長一八〇cm 体重一五七kg 押し 一四八勝一二〇敗
初土俵／六三年三月 新十両／三年七月
場所数／三〇

東十両 6

花国 HANANOKUNI

【放駒部屋】本名・野口明宏 二三歳 大阪府藤井寺市
身長一八五cm 体重一四八kg 右四つ・寄り・上手投げ 五四九勝五二三敗
初土俵／五〇年三月 新十両／五八年五月
敢闘賞／一回
場所数／一〇八 金星／一

西十両 5

恵那櫻 ENAZAKURA

【押尾川部屋】本名・早川 徹 三二歳 岐阜県恵那郡坂下町
身長一八一cm 体重一三二kg 突き・押し 四九五勝四九一敗
初土俵／五二年三月 新十両／六一年三月
敢闘賞／一回
場所数／九六

西十両 6

若昇 YOSHINOBORI

【熊ヶ谷部屋】本名・石原義幸 二四歳 福岡県福岡市
身長一七五cm 体重一三一kg 突き・押し 一四三勝一〇三敗
初土俵／五九年三月 新十両／二年七月
場所数／五四

東十両 7

智ノ花
TOMONOHANA

【立浪部屋】本名・成松伸哉 二八歳 熊本県八代市
身長一七四㎝ 体重一〇〇kg 右四つ・下手投げ 三三勝一〇敗
初土俵／四年三月 新十両／四年一一月
場所数／六

東十両 8

星安出寿
HOSHIANDESU

【陸奥部屋】本名・ホセ・アントニオ・ホアレス 二四歳 アルゼンチン・ブエノスアイレス
身長一九〇㎝ 体重一六〇kg 左四つ・突き・押し 一一七勝八〇敗
初土俵／六三年五月 新十両／四年一一月
場所数／二九

西十両 7

旭里
ASAHISATO

【大島部屋】本名・増田憲治 二七歳 大阪府池田市
身長一八七㎝ 体重一三五kg 右四つ・寄り・上手投げ
三五三勝三二六敗
初土俵／五六年三月 新十両／元年一月
場所数／七二

西十両 8

湊富士
MINATOFUJI

【湊部屋】本名・三浦孝行 二四歳 群馬県安中市
身長一八六㎝ 体重一四八kg 右四つ・下手投げ 二〇八勝一七一敗
初土俵／五九年三月 新十両／四年一月
場所数／五四

東十両 9

KUMAO

熊翁

【高砂部屋】本名・佐藤洋之　二七歳　埼玉県熊谷市
身長一七六㎝　体重一一八kg　双差し・押し　三〇二勝二八六敗
初土俵／五六年三月　新十両／二年三月
場所数／七二

東十両 10

TACHIHIKARI

大刀光

【友綱部屋】本名・河原　修　二九歳　千葉県千葉市
身長一九五㎝　体重一四八kg　左四つ・寄り・上手投げ　三一五勝二七一敗
初土俵／五七年一月　新十両／六三年七月
場所数／六七

西十両 9

ZENSHINYAMA

前進山

【高田川部屋】本名・秋元良太　二六歳　神奈川県横浜市
身長一八一㎝　体重一三二kg　突き・押し　二五七勝二三五敗
初土俵／五七年一一月　新十両／元年五月
場所数／六二

西十両 10

ASANONAMI

朝乃涛

【若松部屋】本名・太田　誠　二二歳　青森県北津軽郡小泊村
身長一八六㎝　体重一三六kg　左四つ・寄り　七四勝三七敗
初土俵／二年三月　新十両／五年一月　場所数／一八

東十両11 朝乃若 ASANOWAKA

【若松部屋】本名・足立武彦 二三歳 愛知県一宮市
身長一七五㎝ 体重一三五kg 押し 二七勝八敗
初土俵／四年三月 新十両／五年一月 場所数／六

東十両12 常の山 TSUNENOYAMA

【出羽海部屋】本名・橋本重和 二九歳 鹿児島県西之表市
身長一八二㎝ 体重一二三kg 右四つ・上手出投げ 三四六勝三二七敗
初土俵／五五年七月 新十両／六三年三月
場所数／七六

西十両11 豊富士 YUTAKAFUJI

【時津風部屋】本名・鈴木 修 二二歳 新潟県十日町市
身長一八七㎝ 体重一八一kg 突き・押し 一八八勝一五六敗
初土俵／六一年三月 新十両／二年五月
場所数／四二

西十両12 濱ノ嶋 HAMANOSHIMA

【三保ヶ関部屋】本名・濱洲圭志 二二歳 熊本県宇土市
身長一七八㎝ 体重一二五kg 突き・押し 三〇勝二一敗
初土俵／四年一月 新十両／五年一月 場所数／七

昭和33年以降の初場所の優勝力士

（年6場所制）

昭和33年	大関	若乃花	13勝2敗
〃 34年	横綱	若乃花	14勝1敗
〃 35年	横綱	栃錦	14勝1敗
〃 36年	大関	柏戸	13勝2敗
〃 37年	横綱	大鵬	13勝2敗
〃 38年	横綱	大鵬	14勝1敗
〃 39年	横綱	大鵬	15戦全勝
〃 40年	大関	佐田の山	13勝2敗
〃 41年	横綱	柏戸	14勝1敗
〃 42年	横綱	大鵬	15戦全勝
〃 43年	横綱	佐田の山	13勝2敗
〃 44年	横綱	大鵬	15戦全勝
〃 45年	大関	北の富士	13勝2敗
〃 46年	横綱	大鵬	14勝1敗
〃 47年	前5	栃東	11勝4敗
〃 48年	大関	琴桜	14勝1敗
〃 49年	関脇	北の湖	14勝1敗
〃 50年	横綱	北の湖	12勝3敗
〃 51年	横綱	北の湖	13勝2敗
〃 52年	横綱	輪島	13勝2敗
〃 53年	横綱	北の湖	15戦全勝
〃 54年	横綱	北の湖	14勝1敗
〃 55年	横綱	三重ノ海	15戦全勝
〃 56年	関脇	千代の富士	14勝1敗
〃 57年	横綱	北の湖	13勝2敗
〃 58年	大関	琴風	14勝1敗
〃 59年	横綱	隆の里	13勝2敗
〃 60年	横綱	千代の富士	15戦全勝
〃 61年	横綱	千代の富士	13勝2敗
〃 62年	横綱	千代の富士	12勝3敗
〃 63年	大関	旭富士	14勝1敗
平成元年	横綱	北勝海	14勝1敗
〃 2年	横綱	千代の富士	14勝1敗
〃 3年	大関	霧島	14勝1敗
〃 4年	前2	貴花田	14勝1敗
〃 5年		？	

東十両13

若闘将 WAKATOSHO

【間垣部屋】本名・金本敏男　二四歳　千葉県千葉市
身長一八一cm　体重一一六kg　左四つ・上手投げ　一八九勝一四六敗
初土俵／六〇年七月　新十両／四年七月
場所数／四六

西十両13

輝ノ海 TERUNOUMI

【武蔵川部屋】本名・林　正人　二五歳　和歌山県御坊市
身長一八六cm　体重一五九kg　右四つ・寄り　八七勝七〇敗
初土俵／二年三月　新十両／二年十一月　場所数／一八

二子山相談役世界相撲視察

日本相撲協会相談役、二子山親方は、昨年五月から八月にかけて、世界の相撲競技とその歴史を調査するため、六ヵ国の視察旅行を行いました。訪れた国は、今も伝統的な格闘技が「国技」として残る韓国、トルコ、モンゴル、スイス、セネガルと、格闘技遺跡の残るエジプトです。相撲博物館館長代理でもある二子山親方の調査結果の一部をここにご紹介します。

今回ご紹介するのは、韓国とトルコです。韓国では年十場所行なわれるプロの大会のうち五月のウルサン大会を、またトルコでは七月にエディルネで行なわれる全国大会を中心に視察調査が行われました。

体のどこかが土俵につくと負け

韓国

名称	シルム
力士	壮士
装束	上半身裸、パンツの上にサッパという木綿の布を巻き付ける。
土俵	砂の土俵があるが、出ても負けにならない。
行司	独特の衣装を身につけて土俵にあがる。
塩	清めの塩が、土俵が作られたときに撒かれる。
太鼓	中入りにあたる休憩時間に、農楽隊が笛や太鼓を打ち鳴らしながら場内を練り歩く。
プロ	プロができたのは十年前から。プロ壮士は六十人。5つの企業が、それぞれ十二人づつの壮士と契約している。
場所	年に十場所。内訳は、体重無差別の大天下壮士大会が1回、天下壮士大会が3回。体重別で行なわれる壮士大会が6回。
横綱	十一月の大天下壮士大会優勝者を「大天下壮士」とする。
土俵入り	天下壮士大会では取り組み前に壮士の名が染め抜かれた幟とともに壮士の披露がある。
儀礼	「農は天下の大本なり」という旗が、農楽隊の先頭に振られる。農耕儀礼の名残りである。
決まり手	投げ技中心で、サッパを掴んでの力技。足の裏以外の体のどこかが土俵につけば敗け。
人気	韓国で最も伝統ある民族スポーツとして、根強い人気がある。学校の正課でもあり、どの子供も経験がある。

小さくてもいっぱしの壮士だ

「天下壮士になるぞ！」

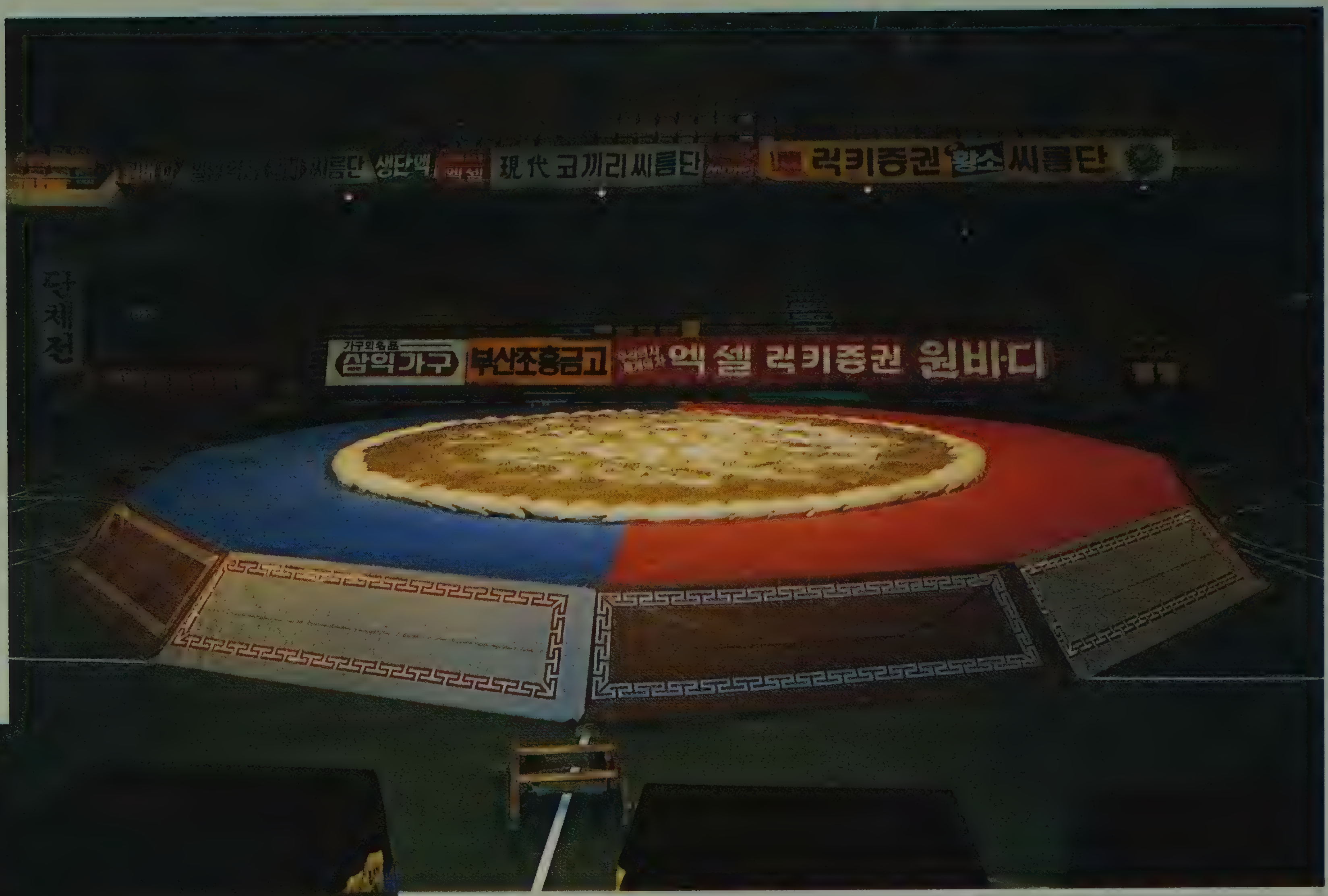
＊クラブ活動

韓国の小学校では、シルムは体育の正課に取り入れられている。また、ほとんどの小学校で、クラブ活動としても行なわれている。中でも釜山は、韓国で最もシルムが盛んな地域で、常に全国のベストファイブには、釜山の小学校が入っている。

そのひとつ、アックラク小学校。少年壮士たちは、「ファイテーッ！」「ファイテー！」と気合いを入れながら取り組んでいる。「将来の夢は天下壮士になることです。」「李万基みたいに強い天下壮士になりたい。」強い横綱たちの名前を挙げて、語る子供達の目は輝いていた。

＊プロシルム

シルムの歴史は二千年といわれるが、プロとしての歴史は浅く、一九八三年からと、まだ十年しかたっていない。現在プロシルムチームは、ソウルに3つ、釜山に1つ、蔚山（ウルサン）に1つの計5チーム。それぞれ企業がオーナーとなっている。各企業は原則として十二人の壮士と契約をしており、壮士は契約金と、大会の賞金で収入を得ている。アマチュアは、アマチュア連盟に登録している壮士だけで三千人以上、裾野の広さを感じさせる。



初日を待つ土俵

優勝者は輿に乗って会場内をねり歩く

砂は1.5トン

撒かれる塩は100キロ以上

＊土俵

鉄骨で支えられた十二角形の土台の上に十五トンの砂が、厚さ二十〜三十センチになるように盛られている。俵にあたるのは砂を詰めた小袋。土俵の円の直径は8メートルで、毎回職人たちが手作業で作り、場所の3日前に完成する。完成した土俵には百キロの塩が撒かれる。この塩は清めの意味と、壮士が怪我をしたときの消毒の意味があるという。現在、プロの土俵作り専門家は、一人しかいない。

＊組み手

対戦の時は、右手で相手の腰の所のサッパを掴み、左手で太モモの所のサッパを掴み四つに組む。砂場に正座して、右四つになった姿勢から、そのままジリジリと立ち上がり、審判の合図で勝負を開始する。組み手の仕方が勝敗に大きく影響するので、互いになかなか妥協せず、勝負開始までに時間がかかる。勝負は3本勝負で、2本先取したほうが勝ちとなる。

国技シルムの人気は高い

組手には細心の注意を払う

シルムの命「サッパ」まわし

△これぞヤールギュレシ

▷文明の十字路トルコ

トルコ

名称 ヤールギュレシ

力士 ペフリヴァン

装束 上半身裸、皮の長ズボン（キスペット）を履き、体中にオイルを塗る。

土俵 土俵はない。草地で行なう。

行司 独特の衣装をつけた審判がいるが、一度に何組もの試合を見る。

塩 塩はないが、オイルを塗るのには清めの意味もある。

太鼓 取り組み中、太鼓と笛の楽団がずっと演奏している。

プロ 企業に籍を置き、給料で生活をしつつ賞金を稼ぐセミプロ。

場所 小さな地方大会は、春から秋にかけて、各地で毎週のように開かれる。
全国大会は年に一度7月に、エディルネで開かれる。
強さによる階級分けがあり、公式大会で2回連続優勝すると上の階級にあがれる。

横綱 全国大会の優勝者は「バシ・ペフリヴァン」と呼ばれ、尊敬される。
優勝者が身につける大統領ベルトはその象徴で、3年連続優勝をすれば永久に自分の物となる。

土俵入り 取り組み前に、独特の握手を交わしてから、両手を交互に振り上げて、スキップのような身振りをする。シコのようにも思われる。

儀礼 土俵入りの動作の途中、大地への感謝をこめた祈りも行なわれる。

決まり手 皮ズボンの中に手を入れて抱え上げる投げ技が中心だが、

△夏の陽ざしに輝く体

▷オイルは全身に流れるほどに

人気

寝技もある。相手を仰向けに倒すか、持ち上げて三歩歩けば勝ち。

全国大会は大統領が駆けつけるほどの伝統的大会だが、ファンは年配層が中心で広く国民全般に人気があるわけではない。ただ、国際式レスリングでのトルコの強さは、この競技によって培われている。

＊オイル

競技名「ヤールギュレシ」の「ヤール」は「油の付いた」、「ギュレシ」は「格闘技」の意味で、その名のとおり全身にオイルを塗って行なう。滑る体での格闘には、思わぬすりぬけ技や逆転が起こりやすい。また、陽射しに輝くオイルは、男らしさを引立ててもいる。オイルを塗るのは隣国ギリシアの影響といわれ、古代ギリシアの格闘技では、全身にオイルを塗って行なったとされている。もともとは聖なる油オリーブオイルを用いたが、現在は特産のひまわり油が使われている。全国大会が行なわれる夏には、ひまわり畑は黄色い絨毯となって目をなごませてくれる。

＊全国大会

全国大会は年に一度7月に、オスマン帝国の古都エディルネで開かれる。大会由来の伝説がある。それによれば、当時この地を進軍中のオスマン軍の兵士たちが休憩時間に相撲を取った。決着のつかなかった一組の兵士が組み合ったまま一晩を過ごし、二人とも力つきて死んでしまった。その墓から四十の泉（トルコ語でクルクプナール）が湧きだした。皇帝は勇者たちを讃えて年に一度の相撲大会開催を命じた。全国大会の名前は、今でも「クルクプナール」という。

▷勝負は皮ズボンの把み方次第「まわし」の役目をする

▷大会の名誉職「アー」（勧進元）

＊口上・土俵入り

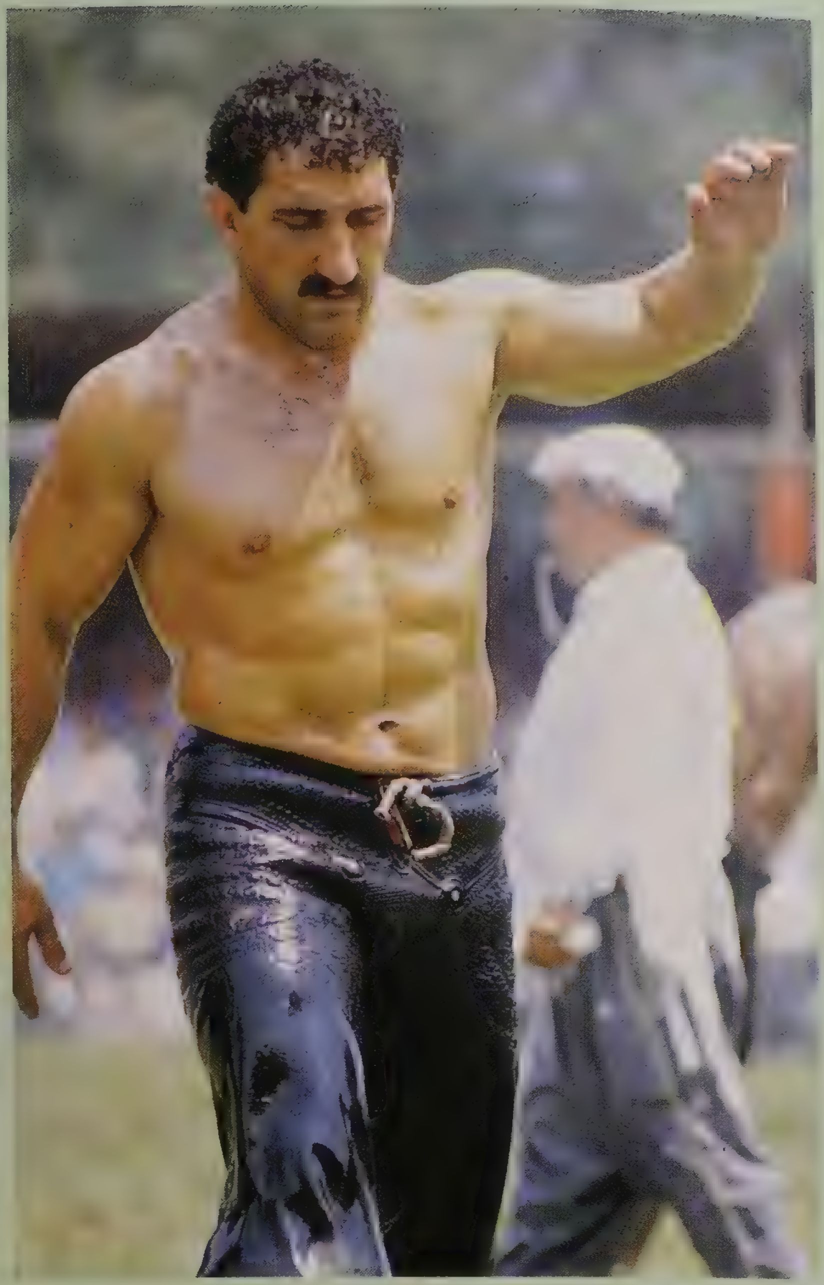
試合前「呼び出し」が口上を述べる。各力士を紹介し、アラーと相撲の開祖に祈り、力士の士気を高めるような詩を詠するのだ。そして対戦者同士両手で握手し、手を打ち鳴らし、片腕を振り上げ、反対の手で太モモをたたく。再び手をあわせ、今度は反対の手で行なう。これを繰り返しながらスキップのように前進する。大地を踏みしめその霊を鎮める意味があるという。試合中ずっと打ち鳴らされている太鼓も含めて、大相撲の儀礼の薫りが感じられる。

＊勝敗

相手を仰向けに倒せば勝ちとなるのだが、圧倒的に不利になったときに「敗け」を自ら宣言することが出来る。また、圧倒的に有利なときに「勝ち」を宣言し相手が認めれば勝ちとなる。相手に完全に敗けという恥をかかせないための、ペルシア文化の「騎士道精神」の表れだといわれている。

△「アー」の資格はこの羊をせり落した者に与えられる

△両手をクロスして握手



▷大地を踏みしめる「シコ」

△大地の霊へのいのり

（ＮＨＫ出版「二子山勝治・相撲ルーツの旅」より）

△こうなったら勝負あった

平成4年度記録

幕内在位勝星順位表

順位	力士名	1月場所 勝ー敗	3月場所 勝ー敗	5月場所 勝ー敗	7月場所 勝ー敗	9月場所 勝ー敗	11月場所 勝ー敗	合計 勝ー敗	備考
1	貴花田	優勝 殊勲賞 敢闘賞 技能賞 14-1	5-10	9-6	8-7	優勝 殊勲賞 14-1	10-5	60-30	優勝2回 殊勲賞2回 敢闘賞1回 技能賞1回
2	曙	殊勲賞 敢闘賞 13-2	8-7	優勝 殊勲賞 13-2	0-0-15	9-6	優勝 14-1	57-18-15	優勝2回 殊勲賞2回 敢闘賞1回
3	武蔵丸	9-6	9-6	8-7	技能賞 11-4	10-5	9-6	56-34	技能賞1回
4	琴錦	7-8	9-6	9-6	6-9	11-4	技能賞 13-2	55-35	技能賞1回
5	安芸ノ島	8-7	殊勲賞 敢闘賞 12-3	9-6	10-5	8-7	7-8	54-36	殊勲賞1回 敢闘賞1回
6	小錦	12-3	優勝 13-2	9-6	10-5	9-6	0-2-13	53-24-13	優勝1回
7	大翔鳳	8-7	9-6	8-7	5-10	敢闘賞 11-4	9-6	50-40	敢闘賞1回
8	隆三杉	8-7	7-8	8-7	7-8	9-6	8-7	47-43	
〃	三杉里	8-7	8-7	敢闘賞 10-5	8-7	5-10	8-7	47-43	敢闘賞1回
10	貴ノ浪	10-5	5-10	7-8	9-6	6-9	9-6	46-44	
11	水戸泉	8-7	8-7	7-8	優勝 敢闘賞 13-2	8-7	1-12-2	45-43-2	優勝1回 敢闘賞1回
〃	旭道山	7-8	8-7	9-6	殊勲賞 9-6	敢闘賞 8-7	4-11	45-45	殊勲賞1回 敢闘賞1回
〃	久島海	8-7	7-8	8-7	6-9	8-7	8-7	45-45	
〃	琴椿	7-8	8-7	10-5	5-5-5	5-10	10-4-1	45-39-6	
15	琴の若	7-8	7-8	8-7	8-7	7-8	7-8	44-46	
〃	巴富士	8-7	9-6	8-7	0-2-13	9-6	10-5	44-33-13	
17	貴闘力	7-8	6-9	6-9	9-6	10-5	5-10	43-47	
〃	寺尾	8-7	8-7	2-13	9-6	9-6	7-8	43-47	
〃	栃乃和歌	8-7	殊勲賞 技能賞 12-3	2-9-4	5-10	9-6	7-8	43-43-4	殊勲賞1回 技能賞1回
20	若花田	技能賞 10-5	0-10-5	技能賞 11-4	4-9-2	8-7	9-6	42-41-7	技能賞2回
〃	鬼雷砲	6-9	9-6	9-6	7-8	4-11	7-8	42-48	

優勝力士

	幕内	十両	幕下	三段目	序二段	序ノ口
1月場所	東 2 貴花田 (藤島) 14勝1敗	東 2 豊ノ海 (藤島) 12勝3敗	西 46 吉 種 (立田川) 7戦全勝	西 38 山中山 (間垣) 7戦全勝	東 106 紫尾山 (井筒) 7戦全勝	西 31 黒 野 (大鳴戸) 7戦全
3月場所	東大関 小 錦 (高砂) 13勝2敗 3回目	東 8 恵那櫻 (押尾川) 11勝4敗	西 9 大輝煌 (武蔵川) 7戦全勝	東 11 若展竜 (間垣) 7戦全勝	東 39 山 内 (出羽海) 7戦全勝	東 33 阿 嘉 (間垣) 7戦全勝
5月場所	西関脇 曙 (東関) 13勝2敗	東 6 琴ヶ梅 (佐渡ヶ嶽) 11勝4敗	東 13 坂本山 (三保ヶ関) 7戦全勝	西 40 鬼竜山 (友綱) 7戦全勝	東 28 高橋山 (大島) 7戦全勝	東 17 古 川 (鳴戸) 7戦全勝
7月場所	西 1 水戸泉 (高砂) 13勝2敗	西 1 若翔洋 (二子山) 11勝4敗	東 23 若足立 (若松) 7戦全勝	西 8 金 作 (北の湖) 7戦全勝	西 45 栃 豊 (春日野) 7戦全勝	東 22 埓 見 (九重) 7戦全勝
9月場所	西小結 貴花田 (藤島) 14勝1敗 2回目	西 5 琴別府 (佐渡ヶ嶽) 12勝3敗	東 8 成 松 (立浪) 6勝1敗	西 10 陽豊山 (井筒) 7戦全勝	東 160 東乃垓 (武蔵川) 7戦全勝	東 50 飛龍勝 (鏡山) 7戦全勝
11月場所	西大関 曙 (東関) 14勝1敗 2回目	東 12 駒不動 (放駒) 11勝4敗	西 16 旭 豊 (大島) 7戦全勝	西 11 大天濠 (大鵬) 7戦全勝	西 53 若貴山 (藤島) 7戦全勝	東 49 小 椋 (朝日山) 7戦全勝

三賞受賞力士

	殊勲賞	敢闘賞	技能賞
1月場所	小結 曙 前2 貴花田	小結 曙 前2 貴花田	前1 若花田 前2 貴花田
3月場所	小結 栃乃和歌 前2 安芸ノ島	前2 安芸ノ島	小結 栃乃和歌
5月場所	関脇 曙	前1 三杉里	前7 若花田
7月場所	前2 旭道山	前1 水戸泉	小結 武蔵丸
9月場所	小結 貴花田	小結 旭道山 前8 大翔鳳	該当者なし
11月場所	該当者なし	前14 琴別府	小結 琴錦

通算出場記録

順位	力士名	回数
1	大潮	1891
2	高見山	1654
3	青葉城	1630
4	富士櫻	1613
5	麒麟児	1562
6	巨砲	1561
7	蔵間	1552
8	魁輝	1532
9	大錦	1490
10	千代の富士	1473

不戦敗は休みとする

通算勝星数記録

順位	力士名	勝利数
1	千代の富士	1045
2	大潮	964
3	北の湖	951
4	大鵬	872
5	高見山	812
6	青葉城	789
7	富士櫻	788
8	北の富士	786
9	麒麟児	773
10	蔵間	765

幕内在位場所数記録

順位	力士名	場所数
1	高見山	97
2	麒麟児	84
3	千代の富士	81
4	北の湖	78
	巨砲	78
6	出羽錦	77
	鶴ヶ嶺	77
8	富士櫻	73
9	黒姫山	72
10	貴ノ花	70

通算連続出場記録

順位	力士名	回数	備考
1	青葉城	1630	39/5より61/7 11日目
2	富士櫻	1543	38/5より59/1 3日目
3	高見山	1425	39/5より56/9初日
4	大竜川	1367	36/3より54/5 4日目
5	飛騨乃花	1297	44/5より平成元/1千秋楽
6	蜂矢	1263	43/11より62/7千秋楽
7	白田山	1202	34/9より52/5千秋楽
8	大徹	1199	46/9より平成2/9千秋楽
9	大旺	1156	40/3より56/9千秋楽
10	青ノ里	1146	28/3より44/3 4日目

初土俵以来無休

幕内勝星数記録

順位	力士名	勝利数
1	千代の富士	807
2	北の湖	804
3	大鵬	746
4	高見山	683
5	輪島	620
6	柏戸	599
7	北の富士	592
8	麒麟児	580
9	貴ノ花	578
10	琴櫻	553

幕内出場回数記録

順位	力士名	回数
1	高見山	1430
2	麒麟児	1221
3	巨砲	1170
4	鶴ヶ嶺	1128
5	出羽錦	1094
6	富士櫻	1083
7	黒姫山	1080
8	千代の富士	1052
9	北の湖	1043
10	長谷川	1024

不戦敗は休みとする

幕内連続出場記録

順位	力士名	回数	備考
1	高見山	1231	43/1より56/9初日
2	巨砲	1170	54/3より平成4/1千秋楽
3	黒姫山	1065	44/11より56/7千秋楽
4	長谷川	1024	40/1より51/5 4日目
5	大晃	945	25/9より38/9千秋楽
6	青ノ里	885	34/1より43/9千秋楽
	金城	885	49/9より59/5千秋楽
8	北の湖	863	47/5より56/11 8日目
9	清國	831	38/11より48/1 6日目
10	麒麟児	781	55/1より63/9初日

（平成4年11月場所終了現在）

三賞受賞回数記録

順位	力士名	回数	殊勲	敢闘	技能
1	鶴ヶ嶺	14	2	2	10
	朝潮	14	10	3	1
3	大受	11	4	1	6
	高見山	11	6	5	
	麒麟児	11	4	4	3
	北勝海	11	3	3	5
	安芸ノ島	11(現役)	5	5	1
8	栃錦	10	1		9
	北の洋	10	4	1	5
	栃東	10	4		6
	魁傑	10`	2	7	1
	出羽の花	10	1	5	4
	小錦	10(現役)	4	5	1

金星獲得回数記録

順位	力士名	個数
1	安芸ノ島	14(現役)
2	高見山	12
3	北の洋	10
	安念山	10
	鶴ヶ嶺	10
	出羽錦	10
	巨砲	10
8	三根山	9
	玉乃海	9
	長谷川	9
	富士櫻	9

相撲案内所

平成5年度本場所日程

本場所	開催地	番附発表	初日	千秋楽
1月場所	東京	平成4年 12月22日	1月10日	1月24日
3月場所	大阪	3月1日	3月14日	3月28日
5月場所	東京	4月26日	5月9日	5月23日
7月場所	名古屋	6月21日	7月4日	7月18日
9月場所	東京	8月30日	9月12日	9月26日
11月場所	福岡	10月25日	11月7日	11月21日

当日御入場の際、御席での料理、飲食、みやげ物については各案内所で承っておりますので申しつけ下さい。なお、御招待等の場合は、電話での御予約も致しますので、御予算の範囲内で、御接待申し上げます。

※また、館内には、食堂、売店もございますので御利用下さい。

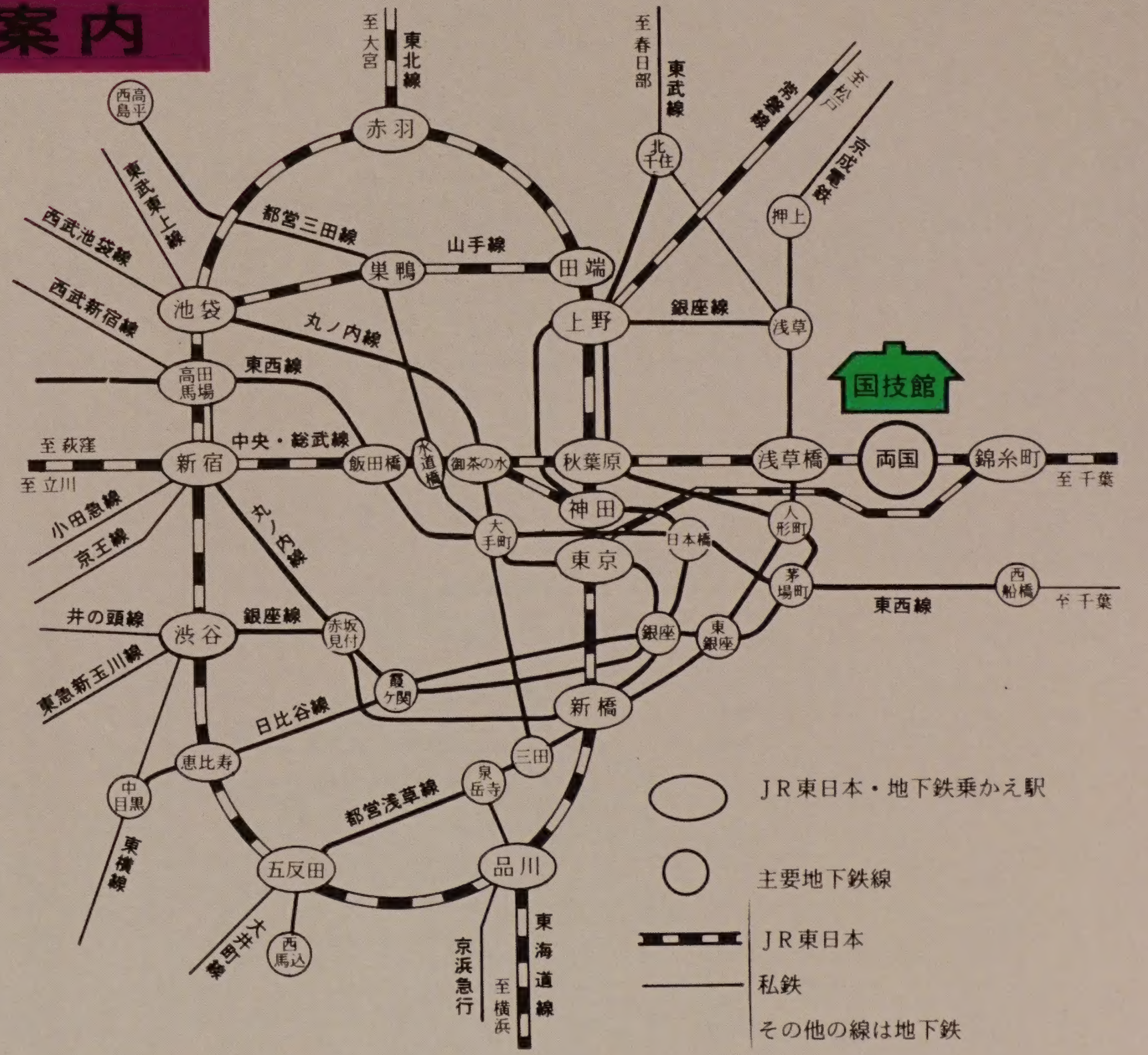
※お忘れ物、遺失物がありましたら、お席番号を確かめて相撲協会事務所または各案内所へお申し出下さい。

相撲ご観覧についてお気づきの点がございましたら 国技館サービス(株)まで御申し出願います。

電話 03（3625）2111

● JR東日本（総武線）両国駅下車徒歩…1分

交通ご案内



発行
発行所
発行者
監修

発　行　平成5年1月10日
発行所　東京都墨田区横網1丁目3番28号
発行者　日本相撲協会
監　修　放駒輝門
印刷所　精工印刷株式会社

＊本誌掲載の記事・写真等の無断転載を禁じます。

定　価　450円

大相撲 栃若物語

小よく大を制す！あの土俵の熱狂を色鮮やかに再現!!

栃若の名勝負2番と横綱土俵入りを、日本で初めてカラー化に成功。徐々に紅潮する肌の色合が、両雄の対戦の激しさをそのまま再現。全30番収録。

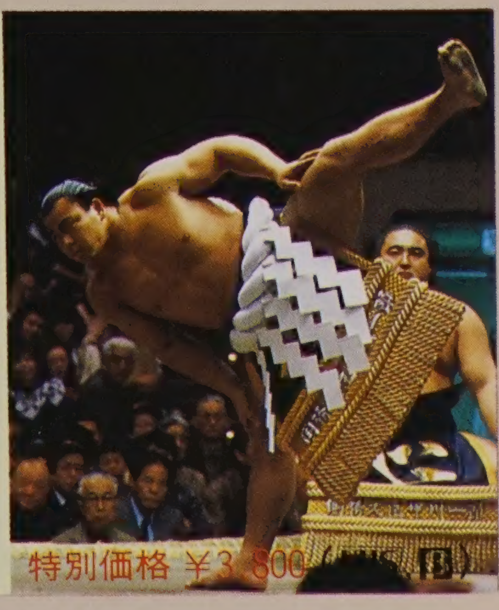
大相撲ビデオシリーズ第一弾

お申込み問合せ　大相撲ビデオ事務局
03-3584-0993
制作著作／財団法人日本相撲協会

華麗なる土俵の狩人 ウルフ千代の富士

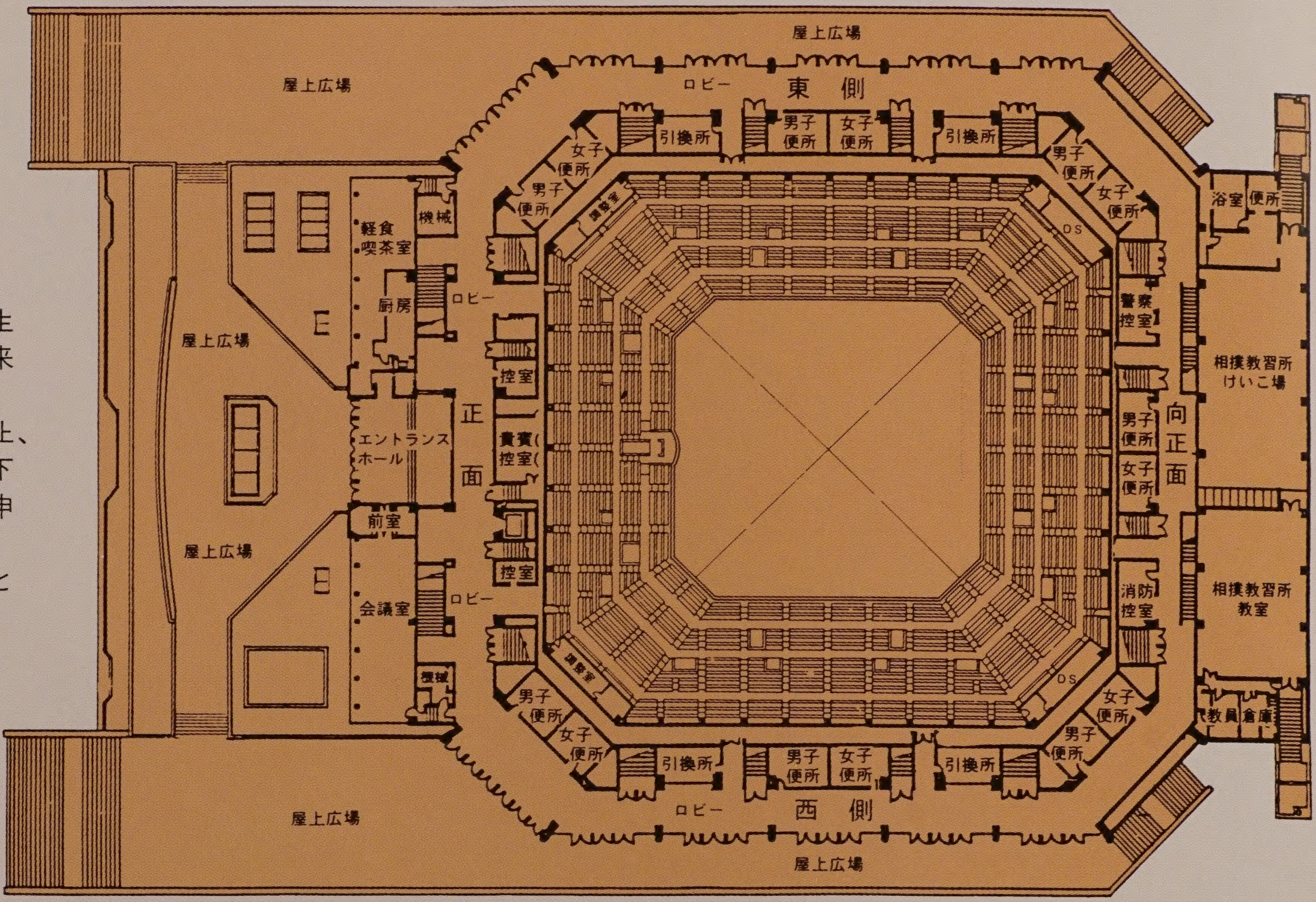
小さな大横綱千代の富士の全ぼうを初公開！

未だ公開されていない幼年期から、幾度もの故障を克服し大横綱として君臨する千代の富士の相撲人生を初めて描いた貴重な記録。全35番収録。



館内案内図

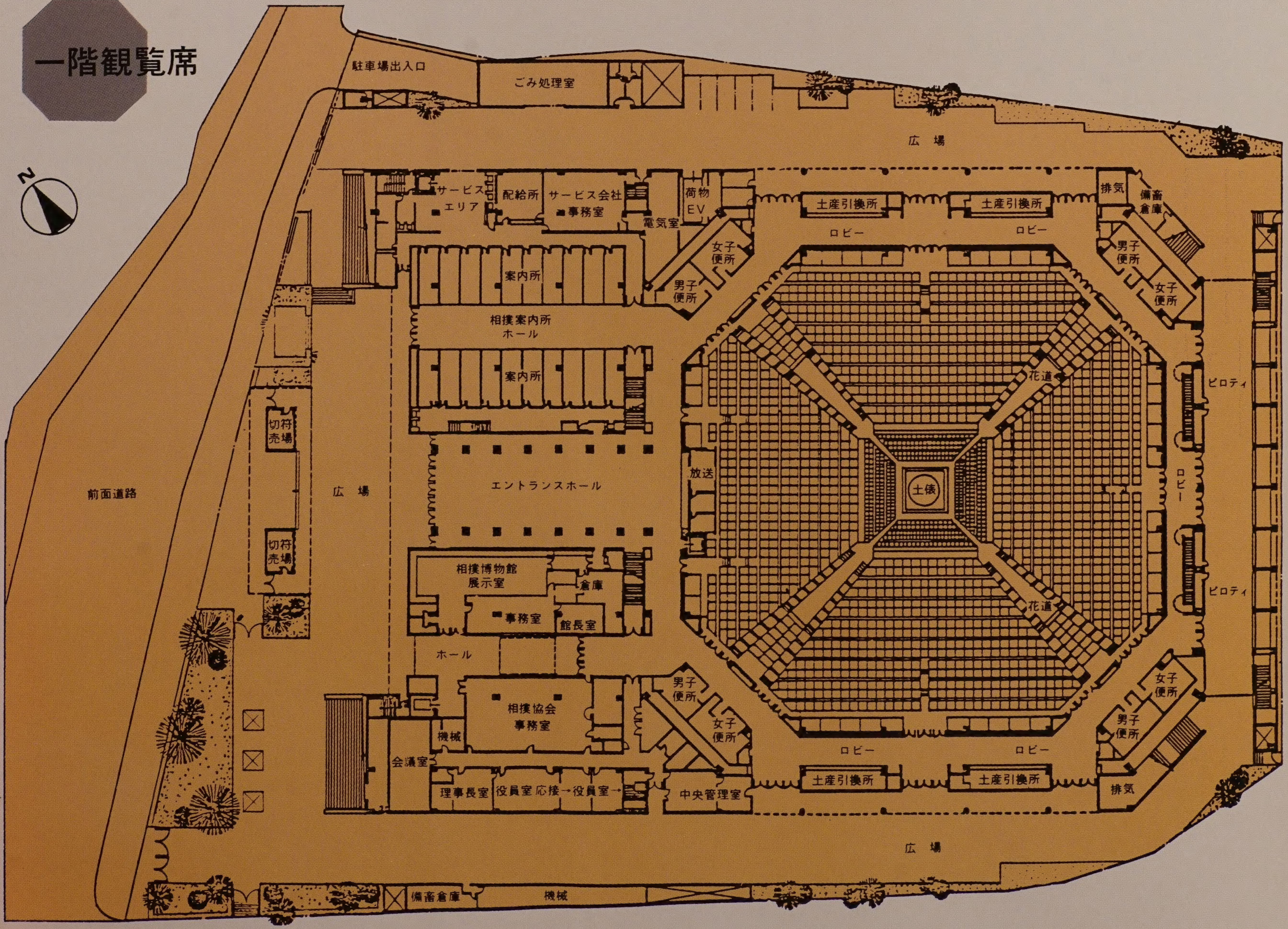
二階・三階観覧席



おねがい

- ⊙交通混雑と自動車による公害の発生を抑制するため、マイカーでの御来場はご遠慮下さい。
- ⊙おたばこは火災予防その他危険防止、公衆衛生のため必ず喫煙所又は廊下の灰皿をご利用下さるようお願い申し上げます。
- ⊙殿方・ご婦人用お手洗は東西南北と二階四隅にございます。
- ⊙非常口は両側にございます。

一階観覧席



角力（すもう）図　写芭蕉句意

富岡鉄斎　筆

兵庫県宝塚市の清荒神、清澄寺より日本相撲協会に
寄贈されたもので、鉄斎83歳の作品である。

1993.1.　　財団法人　**日本相撲協会**